Recherche Filmographique en lien avec la thématique de l'éco-consommation, de l'énergie, du climat et du développement durable.

Agence Locale de l'Energie de l'agglomération lyonnaise

Rédaction : Yvan Bidalot,décembre 2010,

contact: yvan.bidalot@ale-lyon.org

Introduction: dans le cadre d'une mission sur l'éco-consommation confiée par l'ADEME nous avons cherché à répertorier les films pouvant servir de support de sensibilisation du grand public. Notamment dans le cadre de conférence-débats.

Tableau récapitulatif par thématique:

Développement durable	**Climat Energie**	**Animation, divers**	**Alimentation, agriculture, eco-consommation**
Sous les Pavés la Terre	Un avenir ? A quel prix ...		Small is beautiful
Homo toxicus	The age of stupid	Nausicaä de la vallée du vent	Solutions locales pour un désordre global
Severn, la voix de nos enfants	6 milliards d'Autres : Témoins du climat	Princesse Mononoké	La grippe du laisser faire
L'Encerclement	Reclaim Power	Ponyo sur la falaise	Un autre horizon
La Stratégie du choc	Paradis Perdus – Les derniers jours de Tuvalu	Mia et le migou	Bio-attitude sans béatitude
Le Syndrome du Titanic	Un climat d'espoir	Les Apprentis Z'écolos	Du poison dans l'eau du robinet
Alerte à babylone	Réveille-toi, révolte-toi	Avatar	Le mystère de la disparition des abeilles
Let's make money	No impact man		Food, Inc
Nauru, une île à la dérive	Une Vérité qui dérange		Plastic Planet
A Killer bargain	La Onzième Heure, le dernier virage		Le temps des grâces
Les Artisans du changement	RAS Nucléaire rien a signaler		Logorama
Nos Enfants nous accuseront			Copier cloner
Vers un monde de la santé	Déchets, le cauchemar du nucléaire		Eldorado de plastique
Water Makes Money	Mais ou vont les neiges d'antan		l'Assiette sale
Un monde pour soi			Terre nourricière
			Le Cauchemar de Darwin
			L'île aux fleurs
			Herbe

Entre nos mains	La nuit du climat		Le Monde selon Monsanto We feed the world Horizons alimentaires Earthlings Pour quelques grains d'or Cultivons la terre Sans terres et sans reproches Les blés d'or

Films récents dont les réalisateurs ont été contactés et/ou sont susceptibles d'intervenir

Small is beautiful

Le bon sens paysan qui faisait l'agronomie d'hier a peu à peu, depuis plus de cinquante ans, été remplacé par des logiques marchandes, qu'une poignée d'entreprises multinationales a réussi à imposer en prenant le pouvoir jusqu'au plus haut niveau. Les petites fermes polyvalentes et autonomes des paysans d'hier ont laissé la place à d'immenses "exploitations" qui portent bien leur nom...
Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle pas à pas les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture, face auxquels des résistances commencent à apparaître.
Après le Grenelle de l'environnement, alors que le "bio" a le vent en poupe, la réalité paysanne prouve que l'agriculture industrielle et la politique agricole commune nous amènent droit dans le mur...
Du paysan au chercheur, de la semence précieusement conservée au lobbyiste sans état d'âme de Bruxelles, ce tour d'horizon exhaustif suggère clairement, travaux pratiques à l'appui, que ce qui est petit, ou du moins pas trop grand est beaucoup plus "joli "pour notre avenir...

D'Agnes Fouilleux .2010. genre documentaire. Durée: 1h45.
Les Films Bonnette et Minette .Les Abisseaux 26420 Saint Martin en Vercors
Contact programmation : 06 83 37 03 49 ou popie@club-internet.fr

Sous les Pavés la Terre

Naviguant entre constats alarmants et propositions réalistes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, «Sous les pavés, la TERRE…» incite à la réflexion de chacun d'entre nous et à une profonde re-fondation de nos modes de vie. Ce documentaire retrace le parcours d'artisans inventifs, d'écologistes «décroissants», de paysans syndicalistes, d'anthropologues, de biologistes, d'agronomes … qui ont changé leur rapport à la Terre. Il expose leurs combats modestes mais durables, face aux pesanteurs des administrations, à l'hypocrisie des banques et aux pouvoirs des lobbys, qui privilégient leurs spéculations au détriment de l'avenir des hommes et de la planète …
Les actes de ces militants anonymes sont commentés et validés par les interventions d'éclaireurs tels que Dominique Belpomme, José Bové, Pierre Rabhi, Hubert Reeves, Jacques Testart, François Veillerette

Thierry Kugger et Pablo Girault. Genre: documentaire. 90 Mn.2009. Production : brut production.

http://souslespaveslaterre.wordpress.com/

Solutions locales pour un désordre global

A l'heure où l'écologie est au centre des préoccupations politiques - élections régionales, OGM, taxe carbone, Grenelle de l'environnement - « Solutions locales pour un désordre global » de Coline Serreau suscite un réel engouement du public. Depuis plus d'un mois, la réalisatrice parcourt la France pour présenter son film en avant-première devant des salles combles et des spectateurs ravis qui ne se privent pas de le faire savoir : applaudissements soutenus et standing ovation à chaque projection. Grâce au soutien des exploitants, à l'implication des réseaux associatifs, ce sont près de 20.000 personnes qui auront vu le film avant sa sortie nationale le 7 avril prochain. Déjà, partout en France, des centaines de personnes, élus, entrepreneurs ou simples citoyens ont manifesté à l'issue des projections leur souhait d'agir sur leur territoire,

De Coline Serreau, genre documentaire , durée 01h53min ;production : http://www.solutionslocales-lefilm.com

Autres films :

Horizons alimentaires: un documentaire sur la relocalisation de notre alimentation

A partir d'expériences pilotes, ce documentaire présente, en 70 minutes, 5 dispositifs innovants autour de l'alimentation pouvant servir de levier pour un changement social durable et solidaire : espace test agricole, jardin partagé, restauration collective biologique et locale, atelier cuisine et compostage collectif de proximité.

Réalisation :http://www.bleuecommeuneorange.org/

Genre documentaire , durée 70 mn

Production: Escales Production

RAS Nucléaire rien a signaler

Pour ou contre le nucléaire?Et si la question était ailleurs. Un témoignage essentiel manque au débat, celui des travailleurs du nucléaires. Notre sécurité est entre leurs mains.
Réalisateurs : Alain de Ahlleux 2009
Genre :documentaire
Production : crescendo films/iota production

La nuit du climat

Un coffret de 7 DVD sur les négociations internationales où s'expriment les grands témoins : Brice Lalonde, Benoit Leguet, Pierre Radanne, Fréderic Worms, Jean Jouzel, François Moisan, Gérard Magnin... Ils font le point sur les négociations entre Cancun et Copenhague, l'avancée des connaissances scientifiques, et les politiques d'adaptation.

-DVD 1 : "17 ans d'histoire de la diplomatie internationale"

- DVD 2 : "17 ans pour parvenir à un consensus scientifique"

- DVD 3 : "La nature s'adaptera-t-elle ?"

- DVD 4 : "Comment vivre autrement la ville ?"

- DVD 5 et 6 : "Les outils du protocole étaient-ils pertinents ?"

- DVD 7 : "Copenhague, un espoir déçu"

Réalisation : D. Martin-Ferrari, Loic Chauveau

Genre : documentaire, 2010; durée :6h

Production: Gaia Network, Zaradoc

Déchets, le cauchemar du nucléaire

France, Allemagne, Grande-Bretagne, États-Unis, Russie : cette enquête internationale scientifique et politique aborde le sujet tabou du nucléaire par sa zone la plus sombre. En partant à la quête de « la vérité sur les déchets », ce film a l'ambition de donner enfin à chacun les clefs pour comprendre des choix qui pèsent lourd dans l'avenir de l'humanité.

Réalisation :Eric Guéret, Laure Nouhalat

Genre documentaire, durée :97'

Production : Arte éditions

La grippe du laisser faire

Depuis 1994, le village de La Gloria au Mexique se bat contre l'installation d'une entreprise d'élevage industriel de porcs. On leur avait promis des emplois et du développement, ils n'ont eu que pollution et apparition de nouvelles maladies.

d'Arthur Riflet 2009 / france / 26'
Production : mille plateaux productions (www.milleplateauxproductions.com)

Un avenir ? A quel prix ...

Un film qui nous éclaire sur le débat du réchauffement climatique, en s'interrogeant sur le protocole de Kyoto et ce qu'il peut influencer.

de David Martin
2009 / France / 52'
production : Mécanos Productions / 109 films (www.mecanosprod.com / www.109films.fr)

Un autre horizon

L'autre horizon c'est d'abord celui de la terre, d'une terre vivante qu'il faut (ré)apprendre à connaître. C'est aussi la voie tracée par les producteurs en agriculture biologique.

de Catherine Gueneau et Gérard Leblanc
2010 / france / 60'
prod. frab champagne-ardenne / médias création recherche (www.biochampagneardenne.org / www.mediascreationrecherche.com)

Bio-attitude sans béatitude

Ce film nous emmène à la découverte de la production bio dans plusieurs régions de France. Une enquête afin de battre en brèche quelques rumeurs infondées qui voudraient cantonner le bio à une consommation élitiste ou marginale.

De Olivier Sarrazin
Genre documentaire, 2006 52'
Production: real productions. www.real-production.net

The age of stupid

Alors que la terre est en train de mourir, le dernier humain rescapé de cette catastrophe enregistre ses mémoires. Devant son écran, il passe en revue les événements de cause à effets qui ont amené l'humanité à sa perte et se demande pourquoi nous n'avons pas sauvé la planète et empêché le changement climatique alors qu'il en était encore temps.
Réalisation :Franny Armstrong
Genre : documentaire, Durée : 1h29
Production :John Battsek

Homo toxicus

Une expérience planétaire est en cours et nous en sommes les cobayes
Chaque jour, des tonnes de substances toxiques sont libérées dans l'environnement sans que nous en connaissions les effets à long terme pour les êtres vivants. Certaines d'entre elles s'infiltrent à notre insu dans nos corps et dans celui de nos enfants. En même temps que notre patrimoine génétique, nous transmettons aujourd'hui à nos enfants notre patrimoine toxique.

Dans une enquête inédite, menée avec rigueur et humour à partir de ses propres analyses de sang, la réalisatrice explore les liens entre ces substances toxiques et l'augmentation de certains problèmes de santé comme les cancers, les problèmes de fertilité et l'hyperactivité. Les conclusions sont troublantes...

Scénario et réalisation: Carole Poliquin
Producteurs: Carole Poliquin et Isaac Isitan.2007

http://www.homotoxicus.com

Severn, la voix de nos enfants

1992 : Sommet de la Terre à Rio de Janeiro : pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une enfant interpelle les responsables de la planète.

18 ans plus tard, nos actes ne reflètent pas les discours. La Terre est encore dans le même état et Severn attend aujourd'hui son premier enfant. Elle reprend la parole en démontrant que malgré l'urgence, il est encore possible de changer les choses.

Dans ce film documentaire plein d'espoir et d'émotion, Severn apparaît comme une référence pour ceux qui, du Canada au Japon en passant par la France, mettent en place des actions concrètes et positives pour respecter la biodiversité…

De Jean Paul Jaud 2010.http://www.severn-lefilm.com/

Du poison dans l'eau du robinet

L'eau du robinet est-elle potable ? Sans le savoir, des millions de Français boivent une eau trop chargée en aluminium, nitrates, pesticides, médicaments et en radioactivité. Dans certains cas, l'eau est même non-conforme aux normes de précautions sanitaires. Ce danger invisible menace les foyers et la santé des Français, des plus jeunes aux plus âgés. Sophie Le Gall, la réalisatrice de ce documentaire d'investigation a parcouru la France pour recueillir les preuves .

Un film de Sophie Le Gall - Genre : Documentaire.Produit par Ligne de Mire avec la participation de France Télévisions - Durée : 90' - Diffusion : Lundi 17 mai 2010 à 20h35 sur France 3

Entre nos mains

Dans ce documentaire, Mariana Otero a suivi des salariés - majoritairement des femmes - qui, confrontés à la faillite de leur entreprise de lingerie, tentent de la reprendre sous forme de coopérative (Scop).u fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron et à la réalité du "marché". L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales économiques et sociales. Les salariés découvrent dans cette aventure collective une nouvelle liberté.
De Maria Otero

Genre documentaire : Durée 90mn

Production : *Archipel 33*

Earthlings

En utilisant des **caméras cachées** et des **images inédites**, EARTLINGS est une chronique des pratiques des plus grandes industries actuelles, dont les profits dépendent, d'une manière ou d'une autre, de l'exploitation animale.

Réalisation :Shaun Monson

Durée: 96'

Mais ou vont les neiges d'antan

Le réchauffement climatique… tout le monde en parle. Mais savez-vous ce qu'il en est vraiment ? Claude LORIUS, qui a passé plusieurs années de sa vie en Antarctique, est l'un des premiers à avoir pris conscience de ce phénomène. De retour dans le Grand Sud, il revient sur sa carrière en nous ouvrant ses carnets de bord et en nous racontant ses expéditions, qui ont conduit à un résultat scientifique qui a changé notre perception de la planète… et de notre place dessus.

Réalisation : Katarzyna W. CHAMBENOIT

Genre documentaire ; durée 34’

Production : CNRS Images, Point du jour

Les blés d'or

Un groupe de paysans, de boulangers, de chercheurs et de diététiciens se retrouvent autour de leur passion commune : le blé.

Les récents problèmes d’intolérances alimentaires au gluten mettent cette molécule au cœur du sujet. Les uns nous racontent l’histoire des blés anciens et nous montrent leur grande biodiversité, les autres nous offrent en spectacle l’art de faire du pain. Des savoirs-faire qui ont quasiment disparu avec l’érosion génétique du siècle dernier. Tous observent ressentent et dégustent... Un art de vivre, en somme !

Réalisation: Honorine Perino

Genre : doculentaire; durée 35 mn

Production: ADDOCS 2004

Cultivons la terre

En prenant comme fil directeur la présentation des OGM agricoles actuellement sur le marché – des plantes transgéniques tolérant des herbicides et des plantes insecticides - ce film est un foisonnement de propositions alternatives, très concrètes et opérationnelles dans lesquelles chaque agriculteur peut se reconnaître. Ce sont des pratiques agricoles améliorées par la recherche scientifique, ou des innovations faites par des agriculteurs dans leurs champs.

Réalisation: Honorine Perino

Genre documentaire, durée : 90 mn

Production :Rés'OGM Info ADDOCS 2008

Sans terres et sans reproches

Un voyage chez les paysans résistants du Quercy, au cœur du parc Naturel des Causses, à l’heure de la mondialisation de l’industrialisation de l’agriculture et de la baisse du nombre d’installation agricole.

Qui se cache derrière nos assiettes et qui s’installe ? Rencontres locales pour le constat d’une guerre mondiale...

réalisation: Eric Boutarin et Stéphanie Muzard Le Moing

Genre documentaire, durée : 52 mn

Production: ADDOCS, la Télévision paysanne, l’Atelier des Muses

Pour quelques grains d'or

À travers le portrait de deux agriculteurs, l’un, céréalier en Vendée en GAEC à 4 associés sur 500 ha dont 120 de maïs irrigué, l’autre en Charente-Maritime reconvertissant 140 ha en polyculture et élevage bio, ce film pose le problème de la politique agricole du "tout maïs" et de ses conséquences économiques et écologiques.

La France produit et exporte du maïs. En été, cette culture consomme jusqu'à 80 % des réserves d'eau et assèche les rivières.
Les réserves de substitutions qui prélèvent l'eau l'hiver sont-elles une solution ? N'y a-t-il pas d'alternative à cette culture et à cette agriculture intensive ?

Réalisation : David Briffaud et Fabien Mazzocco

genre : documentaire ; durée: 52'

co- production : lilith production, gie grand ouest régie télévisions, canal 15 la roche-sur-yon, tele sud vendée

Le mystère de la disparition des abeilles

Aujourd'hui, un tiers de notre nourriture dépend directement de l'abeille, le pollinisateur agricole le plus important de notre planète. Or, depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent mystérieusement. Pourquoi ? Serons-nous capable de faire face à cette catastrophe annoncée ? Enquête sur un désastre écologique mondial qui pourrait mettre en péril l'humanité .

Genre : Documentaire De Mark Daniels -2010-edition Arte

Food, Inc

Dans **FOOD, INC**. le réalisateur Robert Kenner, le journaliste d'investigation Eric Schlosser (auteur de « Fast Food Nation ») et Michael Pollan (auteur de « The Omnivores's dilemna» – Le Dilemme de l'omnivore) lèvent le voile sur l'industrie agro-alimentaire. Une industrie qui a souvent fait passer les profits avant la santé des consommateurs, la survie d'exploitants agricoles, la sécurité des travailleurs et notre environnement à tous.

Pour l'organisation de séances avec vos classes dans les cinémas et pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter : info@zerodeconduite.net ou par téléphone au 01 40 34 92 08.

Genre : Documentaire

6 milliards d'Autres : Témoins du climat

Ecouter les hommes et les femmes du monde entier parler de leurs expériences, leur philosophie, leur vision du monde et les partager avec eux. Tel est le but du projet *6 milliards d'Autres*. Il se poursuit avec avec *6 milliards d'Autres – Témoins du Climat*, un film, un cri du cœur de ceux dont les vies ont déjà été dévastées par l'impact du changement climatique ainsi qu'un cri d'alarme de la communauté scientifique à travers 600 nouveaux témoignages collectés dans 17 pays. Découvrez le film dans sa version intégrale ci-dessous.
Genre : Documentaire

Plastic Planet

Date de sortie cinéma : 9 juin 2010

Synopsis : Werner Boote propose une vision personnelle et surprenante

de ce matériau tant controversé que fascinant : le plastique. Il nous emmène dans un voyage autour du monde qui nous montre l'impact inattendu du plastique sur notre vie quotidienne.

Réalisé par Werner Boote - Long-métrage autrichien, allemand. Genre : Documentaire - Durée : 1h35 min Année de production : 2008 - Distributeur : Zootrope Films

L'Encerclement

Synopsis : A travers les réflexions et les analyses de plusieurs intellectuels de renom, ce documentaire trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis à l'oeuvre pour en imposer mondialement les diktats...

Genre : Documentaire - Durée : 2h40 min -

Réalisé par Richard Brouillette avec Noam Chomsky, Ignacio Ramonet.

Année de production : 2008 - Distributeur : Les Films du Paradoxe

Un monde pour soi

Film d'interpellation pour un urbanisme rural durable : projet artistique et pédagogique visant à créer du débat pour se poser les questions de l'urbanisme à la campagne. Quels modes d'habiter les territoires ruraux ? Quelles évolutions du cadre de vie et du paysage suite à l'urbanisation des villages ? Quelle vie sociale découle de ces nouvelles constructions et leurs implantations ?

Réalisation : Yann Sinic/ Parc Naturel Régionaux

Genre documentaire, durée : 26'

Production : Cosmographe Productions / BRL ingénierie

La Stratégie du choc

D'après le Best-seller de Naomi Klein

.Synopsis : Une enquête sur le "désastre du capitalisme", fondée sur la proposition de Naomi Klein affirmant que le capitalisme néo-libéral alimente les catastrophes naturelles, la guerre et la terreur pour établir sa domination...

Genre : Documentaire -Réalisé par Michael Winterbottom et Mat Whitecross avec Naomi Klein Durée : 1h20 min Année de production : 2008 - Distributeur : Haut et Court.

Le temps des grâces

Une ferme en Auvergne, avec chapelle ancestrale et panorama impeccable. A priori, tout est à sa place. L'éleveur sort ses vaches sous l'oeil satisfait des citadins en vacance. Mais sur la rampe, la première vache glisse et tombe. Fin des réjouissances : tout le troupeau est au diapason, les vaches ne tiennent pas debout. Que se passe-t-il au juste ? Réponse de l'éleveur : « Rien, tout va bien ! ». C'était en août 2004 et cette scène ne se laissait pas oublier.

Pour impressionnante qu'elle fut, c'est moins la chute des vaches que la dénégation de l'éleveur qui m'a marqué, par ce qu'elle révélait de douleur rentrée, de gène. Et mon sentiment fut que cette souffrance nous concernait, que nous n'étions pas extérieurs à cette scène, que nous faisions partie du problème. Et c'est pour mieux comprendre ce qui se jouait à ce moment là, dans cet espace-là, dans cette paradoxale intrication de beauté et de désastre, que j'ai eu le désir de parcourir tout le pays, de rencontrer tant de gens, agriculteurs, agronomes, écrivains et autres, pour faire un film qui questionnerait notre attachement à l'agriculture.

Réalisation: Dominique Marchais 2010.

Genre documentaire. 123 min.

Producteur : Capricci Films

http://www.youtube.com/watch?v=Ix8DrbwHVp0

Water Makes Money

À l´échelle mondiale l´approvisionnement en eau est encore à plus de 80% public. Mais partout où des communes à court d´argent cherchent un soulagement financier, Veolia et Suez, les 2 multinationales les plus importantes, frappent à la porte. Veolia à elle seule, a réussi, pendant les 10 dernières années à prendre en charge l´approvisionnement de plus de 450 villes allemandes ou d´y prendre des participations

Réalisation : Leslie Franke et Herdolor Lorenz

genre documentaire, durée 90 mn

dco-production de KERNFILM avec Achille du Genestoux et La Mare aux canards

Green

Green, film documentaire du réalisateur français Patrick Rouxel, traite de la destruction de la forêt Indonésienne et de l'extinction des orangs-outans. Ce film a pour objectif de toucher le cœur des gens dans l'espoir de nous faire changer nos habitudes de consommation pour ne plus faire partie de cette destruction. Nous vous proposons de découvrir ce film bouleversant en intégralité...
"Ne laissons pas le temps décider à notre place"
Green de Patrick Roussel; Genre documentaire. Durée 48 Mn

Le Syndrome du Titanic

Sorti en salles en octobre 2009, *Le Syndrome du Titanic* de Nicolas Hulot a pour ambition de dresser un double portrait sans fard, celui de notre civilisation devenue majoritairement urbaine et en parallèle, celui de la terre et de ses grands cycles naturels. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, *Le Syndrome du Titanic* replace la terre et les hommes en perspective à l'échelle de notre galaxie et permet à chacun d'être le témoin direct d'un phénomène qui n'est pas encore irréversible. C'est un message d'espoir aux générations futures désormais.

De Nicolas Hulot Genre : Documentaire Durée : 01h33min Mars Distribution

Logorama

LOGORAMA, initié, créé et conçu par le collectif H5 - composé de François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain -, fait l'événement. Ce court métrage d'animation français a obtenu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation. Un signe de fair play de la part de l'Académie de Hollywood puisque *LOGORAMA* montre une Los Angeles transformée en ville-sandwich envahie par les marques publicitaires.
De H5 : François Alaux Hervé de Crecy ,Ludovic Houplain, genre : film d'animation. 16 mn. 2009 .Production : Autour de Minuit

Alerte à babylone

Babylone était cette cité assiégée de l'extérieur.
Ce qui menace aujourd'hui la société globale d'effondrement résulte de la mystérieuse contrainte qui s'impose à elle de poursuivre son développement sans limite. Et cette contrainte ne peut être satisfaite que par la restriction toujours plus poussée des libertés humaines.
À travers une série de déplacements et rencontres au sein de la Cité moderne, ce film nous propose un constat actualisé de cette inquiétante perspective.

Réalisation : Jean DRUON Production : CULTURE PRODUCTION. 95 mn, 2005

Copier cloner

Découvrez l'animation réalisée par Louis Rigaud pour un projet de fin d'étude qui porte sur les enjeux actuels des biotechnologies... Quand on compare l'exploitation d'une ferme et de ses vaches avec un système d'exploitation informatique... gare aux virus

de louis Regaud. Genre :Animation . Durée: 3mn 37 http://ludocube.fr/

Reclaim Power

des voix du campement pour l'action climatique 2006 (Angleterre)

Au cours de l'été 2006, la 5ème année la plus chaude de toute l'histoire récente, 600 personnes, convaincues qu'il n'y a pas de temps à perdre, ont monté un Campement pour l'Action Climatique. Il s'est tenu à l'ombre de l'un des plus gros émetteurs de CO_2 européens : la centrale électrique au charbon de Drax, en Angleterre.

Pendant dix jours, ce campement a abrité plus de cent ateliers consacrés à divers sujets. Ce fut un espace d'apprentissage collectif, l'occasion de mettre en pratique un mode de vie raisonné et d'agir contre les causes profondes du changement climatique. Le rassemblement s'est terminé par une journée de manifestation et d'actions directes visant à faire fermer la centrale de Drax.
http://www.cinerebelde.org/reclaim-power-p-36.html
Genre documentaire, 62min

Paradis Perdus – Les derniers jours de Tuvalu

Tuvalu est une petite île de l'océan Pacifique, parmi tant d'autres. Mais Tuvalu pourrait rapidement entrer dans l'Histoire en étant le premier îlot de terre habité qui disparaît de la surface
Frédéric CASTAGNEDE – Yves BILLY – Agnès SINAI/Arte France –
Auteurs Associés/2006 - DVD – 42'

Un climat d'espoir

Le changement climatique et l'industrie nucléaire

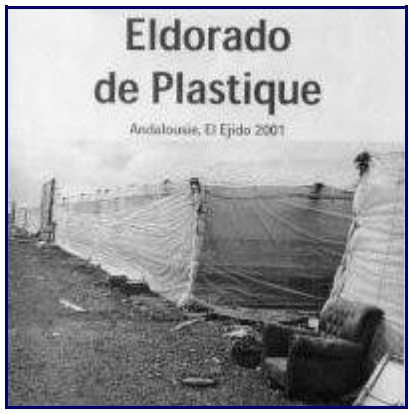
'Un climat d'espoir' est un documentaire de 30 minutes réalisé pour démystifier le fait que l'énergie nucléaire soit une solution au changement climatique. Au moment où le réchauffement planétaire est un fait accepté globalement, le potentiel offert par l'énergie nucléaire en Australie a provoqué des débats sur comment développer une économie faible en émissions à effet de serre.

Ce documentaire animé nous raconte de manière claire et instructive la science du changement climatique, la chaine des combustibles nucléaires et la révolution remarquable des énergies alternatives qui est en train de se dérouler.

Produit en 2007 par Scott Ludlam et Jósé García pour l'alliance antinucléaire de l'Australie de l'ouest. http://www.cinerebelde.org/un-climat-despoir-p-67.html

DVD 30min
anglais avec sous-titres en français, espagnol et allemand

Eldorado de plastique



En Andalousie, dans la région d'El Ejido, un ancien désert a été recouvert en quelques dizaines d'années par l'une des plus importantes concentrations de cultures sous serres de la planète. Les légumes produits sont exportés massivement dans toute l'Europe.
À travers le portrait de quatre habitants de cette mer de plastique, le film aborde le revers de ce miracle économique : l'exploitation à outrance d'une main d'œuvre immigrée sans droits et subissant un racisme latent.

Réalisation : Arlette GIRARDOT et Philippe BAQUÉ Production : ADL

52mn, 2001.

Réveille-toi, révolte-toi

Il est beaucoup, beaucoup plus tard que tu le penses

Il ne s'agit vraiment plus que d'ours polaires. En ce moment le destin de la civilisation ne tient qu'à un fil. Jusqu'à présent les calculs sur le réchauffement planétaire ont omit une pièce cruciale du tableau. Le climat planétaire est dangereusement proche de son point de basculement, un point de non-retour, après lesquels des conséquences catastrophiques deviennent inéluctables.

Réveille toi, révolte-toi est un court métrage animé sur un des plus grands défis de l'histoire humaine : éviter le réchauffement planétaire incontrôlable.

Un court métrage animé de Leo Murray. Genre: Animation -11:30 minutes

http://www.cinerebelde.org/reveilletoi-revoltetoi-p-83.html?language=fr

l'Assiette sale

L'Assiette sale montre les conditions d'existence de quelques-uns des 5000 ouvriers agricoles saisonniers étrangers qui font vivre l'agriculture du département des Bouches-du-Rhône. C'est l'occasion de réfléchir sur l'esclavage moderne, sur les excès de l'agriculture intensive et le rôle de la grande distribution. Mais une autre question est soulevée : n'existe-t-il pas des alternatives à ce cycle infernal ?

Avec la participation de :
Jean-Pierre BERLAN, chercheur à l'INRA
Christian JACQUIAU, auteur du livre *Les coulisses de la grande distribution*.
et d'ouvriers saisonniers, d'agriculteurs intensifs et d'autres qui le sont moins ou qui l'ont été mais ne le sont plus, de militants, de consommateurs éclairés...

Un film écrit, filmé et réalisé par Denys PININGRE
Produit notamment grâce au soutien de nombreux souscripteurs

Genre documentaire, durée,80 mn, 2007

Terre nourricière

L'agriculture industrielle est dans une impasse : toujours plus de fertilisant, de pesticide, de consommation d'énergie et toujours moins de biodiversité. Pourtant des alternatives sont à l'étude, notamment aux Etats-Unis et en France : prairie naturelle, agriculture sans labour, machines vivantes pour dépolluer. L'homme pourra-t-il un jour produire sa nourriture sans détruire son environnement ?

Réalisation : Jean-François VALLÉE. Genre :documentaire Durée 55mn, 2003.
Production : LILITH PRODUCTION

No impact man

Comme nous tous, Colin Beavan en a marre d'assister, impuissant, au réchauffement climatique, à la déforestation et aux gaspillages en tous genres… Il refuse d'être partie

prenante dans la fonte des glaces et la disparition des ours polaires. Son défi : vivre un an en réduisant au maximum son empreinte environnementale. Jusque-là, pas de quoi parader, d'autres l'ont fait avant lui. La grande différence c'est que ledit Colin Beavan vit en plein cœur de Manhattan, au 9e étage d'un building. Et qui dit réduction des émissions de carbone dit pas d'ascenseur, de climatiseur, de réfrigérateur, de transport motorisé – entre autres –, et quand on est un jeune père de famille, l'aventure tourne vite au casse-tête. Son premier challenge : convaincre sa femme, quelque peu accro au shopping, de jouer le jeu. Le deuxième : renoncer aux couches en plastique et aux plats à emporter. Passées ces étapes… eh bien, tout reste encore à faire. L'expérience dure un an, le compte à rebours est enclenché !

De Laura Gabbert & Justin Schein. Genre documentaire. 93 min . 2009

Le Cauchemar de Darwin

Dans les années 1960, la perche du Nil a été introduite dans les eaux du Lac Victoria, sans doute à des fins d'expérimentation scientifique. Ce prédateur vorace s'est attaqué de façon irrémédiable à l'écosystème du lac. Sa prolifération cache, derrière un développement a priori positif pour la pêche, une grande misère sociale et une érosion record des espèces du lac…
Hubert SAUPER/2004 – genre documentaire – 107'-c
oproduction Arte/

Une Vérité qui dérange (An Inconvenient truth)

Un film incontournable mais auquel a souvent été reproché son ton catastrophiste, notamment concernant son discours sur la forte accélération sur la fonte des glaciers. Le documentaire explique que si les mesures appropriées sont prises rapidement, les effets du réchauffement peuvent être atténués avec succès en libérant moins de dioxyde de carbone et en cultivant plus de plantes et d'arbres. Un message envers les spectateurs est délivré en les appelant à se mobiliser et se responsabiliser dans cet objectif
David GUGGENHEIM avec Al GORE
Production : Paramount/2006 – 98'

La Onzième Heure, le dernier virage

La Onzième heure s'intéresse à l'état de l'environnement mais tente aussi de trouver des solutions pour restaurer l'écosystème planétaire. Autour d'une cinquantaine de scientifiques, parmi lesquels les plus grands scientifiques mondiaux du réchauffement climatique, intellectuels, prix Nobel et leaders politiques ont été interrogés. Parmi eux : Wangari Mathaï, Stephen Hawking,
Mikhaïl Gorbatchev, William McDonough, Paul Hawken, Ray Anderson et David Suzuki
Réalisation : Nadia Conners, Leila Conners Petersen avec Léonardo DI CAPRIO - 91'
Warner Bros/2008 -

L'île aux fleurs (titre original : Ilha das Flores)

Le court métrage est consacré à la vie d'une tomate. De sa production dans une plantation, jusqu'à son point d'arrivée dans une décharge publique de l'île aux fleurs. Ce film pamphlet dénonce l'économie de marché et la formation d'une sous-humanité, représentée ici par quelques 13 millions de Brésiliens sous-alimentés.
Pour plus d'informations : Disponible en téléchargement gratuit sur le web sur http://konace.info/l_ile_aux_fleurs/l_ile_aux_fleurs.html

ou en streaming sur googlevideoet dailymotion
Réalisation : Jorge FURTADO/Giba Assis Brasil – Nora Goulart Casa de Cinema/1989 – 12'

Nauru, une île à la dérive

D'une superficie de 21 km², l'île en question est une république qui a fait faillite en 2004. Du jour au lendemain, ses habitants, qui vivaient richement des revenus du phosphate, se sont retrouvés sans un sou. Depuis, ils ont réappris la débrouille... mais aussi développé un taux de diabète parmi les plus forts du monde. Et leur île, autrefois si belle, est défigurée par les décharges sauvages
Réalisation : Juliano SALGADO/
Genre documentaire-75'
Film Oblige/2008 -

A Killer bargain

La production textile en Inde, des champs à l'usine. Alors que le coton représente à peine 4 à 6% des terres cultivées en Inde, plus de 50% de l'ensemble des pesticides utilisés sont aspergés
sur les champs de coton. Les fermiers illettrés en répandent jusqu'à 30 fois par an, sans aucune mesure de sécurité ni de protectionPour plus d'informations :
www.tv-2.dk

Réalisation : Tom Heinemann/LYNX MEDIA, HEINEMANN MEDIA/2006 – durée 56'

Le Cauchemar de Darwin

Dans les années 1960, la perche du Nil a été introduite dans les eaux du Lac Victoria, sans doute à des fins d'expérimentation scientifique. Ce prédateur vorace s'est attaqué de façon irrémédiable à l'écosystème du lac. Sa prolifération cache, derrière un développement a priori positif pour la pêche, une grande misère sociale et une érosion record des espèces du lac…
Hubert SAUPER/
Genre documentaire : 107 Minutes
Coproduction Arte/2004 -

Let's make money

Après *We feed the world* , documentaire évènement sur notre alimentation, le réalisateur Erwin Wagenhofer revient avec *Let's make money*. Le film suit à la trace notre argent dans le système financier mondial. Ce documentaire impressionnant est le tout premier à démonter les bases du système libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.
Réalisation : Erwin WAGENHOFER durée : 107minutes
Ad Vitam/2008

Les Artisans du changement

Série documentaire de 10 épisodes brosse le portrait d'une trentaine d'entrepreneurs du monde entier... Des artisans du changement qui croient en un capitalisme créateur de richesses sociales, économiques et environnementales. Les 10 épisodes : Imiter, c'est

innover
; Capitalisme et philanthropie, l'impossible mariage ? Eco-habitat : l'urbanisme du futur ; Les Enjeux de la biodiversité ; L'Economie du goût ; Aux Portes de la croissance verte ; Rien ne se perd, tout se transforme ; Transmettre l'espoir ; Le Droit à la santé ; Communauté d'avenir
c'est près de six millions d'hectares de forêts qui ont été réduits en cendres. Cette catastrophe, conjuguée à la dégradation des espaces forestiers, conduit les populations, la faune et la flore locale, à vivre en sursis.
Réalisation : Muriel Barra & Sylvain Braun. Durée 53 minutes
Production: Lato Sensu 2009

Herbe

Au coeur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome,durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agroalimentaires…Pour plus d'informations :
www.herbe-lefilm.com
Réalisation : Matthieu LEVAIN et Olivier PORTE
Amélimages/2008 - durée – 76'
distribution : Parasite Production,

Le Monde selon Monsanto :

De la dioxine aux OGM, une multinationale qui vous veut du bien
Le leader mondial des OGM, Monsanto est mis à mal dans ce documentaire qui révèle une histoire trouble et un lobby à l'échelle mondiale. Basé sur une série de témoignages et des documents inédits, l'entreprise la plus controversée de l'Histoire est dénoncée pour ses agissements tels que la commercialisation du PCB ou l'herbicide agent orange. L'empire Monsanto ressort ébranlé de ce document-vérité, et ruine sa crédibilité sur ses intentions environnementales, alimentaires et sanitaires.
Réalisation : Marie-Monique ROBIN/Image & compagnie – Arte France – WDR – Productions Thalie,
l'Office National du film du Canada/2008 - DVD - 108'

Nos Enfants nous accuseront

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le Réalisation brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole et les dégâts occasionnés sur la santé publique.*Réalisation : Jean-Paul JAUD/Beatrice Camurat Jaud/2008*
DVD – 107'

Notre Pain quotidien :

Bienvenue dans le monde de l'agroalimentaire et de l'agriculture de pointe !
Au rythme des bandes transporteuses et d'immenses machines, le film présente sans commentairedes régions de production alimentaire en Europe : espaces monumentaux, paysages surréalistes et bruits étranges – un environnement industriel froid qui laisse peu de place à l'individu. Les gens, les animaux, les récoltes et les machines sont tous au service de la logistique de ce système qui alimente le niveau de vie de notre société.
Réalisation : Nikolaus Geyrhalter/KMBO/2005 - DVD - 92'

We feed the world

En passant par la Roumanie, l'Autriche, le Brésil, la France et l'Espagne, le documentaire se focalise sur la manière dont est fabriqué ce qui arrive dans notre assiette. Le réalisateur présente une face peu connue de la mondialisation : en achetant un poulet industriel, le consommateur contribue au défrichement de l'Amazonie. Le documentaire souligne également la différence entre industrie agroalimentaire et petites exploitations respectueuses de l'environnement et des personnes.
Réalisation : Erwin WAGENHOFER/Zootrope Films/2005
DVD – 96'

Vers un monde de la santé

Film documentaire sur le développement durable dans le milieu hospitalier
L'augmentation du nombre de cancers, l'apparition de nouvelles maladies, l'explosion des allergies sont autant de manifestations, à l'échelle de la santé humaine, de la dégradation de l'environnement. Le film documentaire va directement à la rencontre des professionnels du milieu hospitalier pour comprendre comment le développement durable s'intègre dans les professions de la santé. Ainsi, on découvre, au fil des témoignages, les moteurs humains de cette volonté de créer un monde plus sain, plus viable, plus équitable.
Réalisation : Sandrine BEAUDEAN/C2DS – MOVIECUT – avec le soutien de la Région Centre/2009
Film Documentaire – 52'

La Faim des paysans, une ruine programmée

On compte aujourd'hui dans le monde un milliard trois cent trente millions d'agriculteurs. Avec leurs familles, ils forment la moitié de l'humanité. Pourtant huit cent millions d'entre eux ne mangent pas à leur faim, en particulier dans les pays du Sud. Au nord, la situation n'est guère plus brillante.... Sans les aides accordées par les gouvernements, la grande majorité des agriculteurs auraient disparue. Comment est- il possible de souffrir de la faim quand on est soi même producteur de nourriture et pourquoi tant de paysans n'arrivent- ils pas à vivre de leur travail ?

Documentaire français de Bruno Portier et Clément Fonquernie -

Inédit - 55 mn

<u>Film d'animation</u>

Nausicaä de la vallée du vent

Dans un monde où la nature est hostile à l'Homme, Nausicaä - princesse de la vallée du vent - se bat pour protéger son village. Mais la guerre des Hommes frappe à leur porte. Les vestiges d'une humanité industrielle menace l'équilibre entre les rescapés humains du grand cataclysme et les insectes, protecteurs de la forêt toxique.
Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Isao TAKAHATA –
Buena Vista International/2006 - DVD – 116'

Princesse Mononoké

L'histoire se déroule dans le Japon médiéval (ère Muromachi). Ashitaka, le prince de la tribu des Emishis, est frappé d'une malédiction après avoir tué un dieu sanglier devenu démon. La chamane du village le dit condamné à devenir lui-même un démon. Il part à la recherche de l'origine des malheurs qui frappent le monde et de sa malédiction, et se retrouve mêlé à une guerre entre les esprits de la forêt, et deux partis humains aux intérêts contradictoires.
Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZIKI –
Studio Ghibli/2000 DVD – 134'

Ponyo sur la falaise

Le petit Sôsuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la mer. Un matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson, piégée dans un pot en verre, qu'il baptise Ponyo. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke, provoque inconsciemment une gigantesque explosion des forces naturelles, l'aide de ses pouvoirs et, finalement, accepte d'y renoncer pour grandir et vivre avec lui.
Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZIKI – Studio Ghibli/2009
DVD – 100'

Mia et le migou

Au travers de l'histoire de Mia, ce sont des valeurs de courage, d'amour et de générosité qui sont véhiculées par ce film. Mia se lance à la recherche de son père, parti travailler sur un chantier visant à détruire et à transformer la forêt en un complexe hôtelier de luxe. Le parcours de Mia est semé d'embûches et peuplé d'êtres mystérieux : les Migous.
Réalisation : Jacques-Rémy GIRERD
Folimage/2008
DVD – 91'

Les Apprentis Z'écolos

http://www.terra-economica.info/zecolos
La série « la plus verte » du moment propose un décryptage des impacts environnementaux de notre vie quotidienne et de nos actes de consommation courants : la lessive, la fraise, le brin de muguet, la neige artificielle, le steak, le micro-ondes, l'écran plat...

Avatar

Synopsis : Malgré sa paralysie, Jake Sully, un ancien *marine* immobilisé dans un fauteuil roulant, est resté un combattant au plus profond de son être. Il est recruté pour se rendre à des années-lumière de la Terre, sur Pandora, où de puissants groupes industriels exploitent un minerai rarissime destiné à résoudre la crise énergétique sur Terre. Parce que l'atmosphère de Pandora est toxique pour les humains, ceux-ci ont créé le Programme Avatar, qui permet à des " pilotes " humains de lier leur esprit à un avatar, un corps biologique commandé à distance, capable de survivre dans cette atmosphère létale. Ces avatars sont des hybrides créés génétiquement en croisant l'ADN humain avec celui des Na'vi, les autochtones de Pandora. Sous sa forme d'avatar, Jake peut de nouveau marcher. On lui confie une mission d'infiltration auprès des Na'vi, devenus un obstacle trop conséquent à l'exploitation du précieux minerai. Mais tout va changer lorsque Neytiri, une très belle Na'vi, sauve la vie de Jake...

De James Camron

Genre : science fiction

Durée : 02h41min Année de production : 2009

Agence Locale de l'Énergie, 8 rue Beranger 69006 Lyon, Tel : 04 37 48 22 42,

www.ale-lyon.org.

Contact éco-consommation yvan.bidalot@ale-lyon.org