Réaliser un portfolio

Un portfolio, c'est quoi ?

C'est une collection de travaux (textes, images, documents divers) réunis dans un support (classeur, fichier informatique, autre) qui fait foi de la compétence de l'apprenti dans le thème traité. Le portfolio est le résultat d'une démarche personnelle, et il demeure la propriété de son auteur qui reste maître de son utilisation.

Exemple de portfolio réalisé par une élève de BTS 2ème année

L'objectif, pour l'élève

Réaliser un document original qui permettra au candidat de faire reconnaître ses acquis en termes de connaissances et de compétences personnelles et professionnelles sur un thème lié à la nature, à l'environnement ou au patrimoine. Ce document ne doit pas être un « copier-coller », mais une œuvre originale (dessins personnels, photos personnelles, écriture manuscrite ou autre).

Méthodologie

Chaque stagiaire doit constituer un document de forme libre qui portera sur une pratique personnelle en lien avec la nature, l'environnement ou le patrimoine.

La première partie du document s'organisera sous la forme d'une recherche documentaire sur le lien personnel qui lie le stagiaire à cette pratique et ses connaissances dans le domaine. Dans la deuxième partie, le stagiaire passera d'une pratique personnelle à la transmission de cette pratique auprès d'un public : fiches pédagogiques créées ou collectées, outils d'animation prêts à être utilisés avec un public bien identifié.
Le choix du thème en rapport avec l'éducation à la nature ou à l'environnement est laissé à l'appréciation du stagiaire.
Le contenu doit apporter les preuves des connaissances et des compétences du stagiaire sur le thème qu'il présente. Il doit également faire état de l'adaptation et de l'animation de ce thème auprès de publics.
La forme du portfolio est libre, son originalité et la créativité dont il fait preuve sont des critères d'appréciation et d'évaluation du travail réalisé.

Organisation du portfolio

• Présentation personnelle du candidat et de l'origine de son intérêt pour le thème choisi (une page maximum).
• Etude théorique la plus complète possible du thème, y compris bibliographie.
• Recueil de fiches pédagogiques et d'outils d'animation divers sur le thème, avec au minimum précision du public cible.
• Conclusion : analyse du portfolio (approches pédagogiques bien traitées, lacunes à éventuellement combler plus tard, proposition d'une animation sur le thème reprenant certains outils d'animation présentés.

Grille de correction, Portfolio Nom – prénom : ……

Catégories	Critères	Barème	Note
Présentation personnelle du candidat / généralité du rapport	Orthographe / Grammaire / Présentation	3	
	Originalité de la forme du portfolio	5	
	Cohérence de l'argumentaire en faveur du thème retenu	2	
1ère partie : recherches bibliographies	Diversité des supports collectés : images, cartes postales, livres, vidéos, dessins, poèmes, contes, …	4	
	Synthèse des documents présentés, présentant les connaissances acquises	5	
	Liste de l'ensemble des documents collectés et des sources	1	
2ème partie : fiches pédagogiques et outils d'animation	Source des documents citée	2	
	Les documents pédagogiques (créés ou collectés) sont présentés dans leur contexte d'utilisation (public, durée, type d'approche, intérêts, objectifs visés, …)	4	
	Diversité des outils pédagogiques utilisés (par rapport aux différents publics, aux différentes approches, aux types des outils)	4	
Conclusion	Analyse pertinente de la qualité du portfolio	3	
	Perspectives d'amélioration	3	
	Proposition d'une animation sur le thème.	4	
Total		40	